



УТВЕРЖДАЮ

начальник отдела культуры
Слонимского райисполкома

Г.В. Данильчик

2024

ИНСТРУКЦИЯ

о проведении

открытого конкурса ансамблевого исполнительства «Нас объединила музыка» в рамках празднования 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков

1. Общие положения

Настоящая Инструкция определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников открытого конкурса ансамблевого исполнительства «Нас объединила музыка» в агрогородке Жировичи Слонимского района (далее конкурс).

Вся информация – график и порядок выступления – будет размещена на сайте государственного учреждения образования «Жировичская детская школа искусств» (далее ГУО «Жировичская детская школа искусств») zhdshi.by.

Участие в конкурсе принимают учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данной Инструкции.

2. Организаторы конкурса

Организаторами проведения конкурса являются: отдел культуры Слонимского районного исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Жировичская детская школа искусств».

3. Формы участия

ОЧНАЯ (на сцене) и ЗАОЧНАЯ (по видео)

4. Место проведения и сроки

Конкурс проводится **27.04.2024** в очной и заочной форме на базе государственного учреждения образования «Жировичская детская школа искусств» по адресу Гродненская область, Слонимский район, агрогородок Жировичи, ул. Тавлая д. 6-а.

Для участия в конкурсе необходимо до **30 марта 2024 года** выслать на e-mail: zhdshi@mail.ru следующие материалы с пометкой «Заявка на конкурс»:

- Анкету-заявку по форме согласно приложению;
- отсканированные свидетельства о рождении участников конкурса;
- отсканированные квитанции об оплате;
- ссылка на видеозапись или прикрепленный файл на электронную почту (для **заочной** формы участия).

Прием заявок будет открыт с 15 марта по 30 марта 2024 года. Заявки, отправленные позднее указанного срока, а также заявки без перечисленных выше документов приниматься не будут.

Организатор конкурса информирует о получении материалов в течение 48 часов.

5. Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка талантливых детей;
- развитие творческих способностей;
- развитие и популяризация инструментальных, эстрадных ансамблей;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- приобщение детей, подростков и молодежи к культуре;
- популяризация музыкальных произведений белорусских композиторов;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников;
- укрепление творческих связей.

6. Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных школ с музыкальным уклоном, учреждений дополнительного образования. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. «инструментальные ансамбли» (однородный и смешанный):

Количественный состав ансамбля от 2-х до 12 человек. В состав инструментального ансамбля входят только учащиеся (допускается один концертмейстер).

Конкурсное прослушивание проводится:

«инструментальные камерные ансамбли», однородные (фортепиано).

«инструментальные камерные ансамбли», однородные (скрипка, виолончель).

«инструментальные камерные ансамбли», однородные (смешанные).

«инструментальные ансамбли», духовые инструменты, однородные.

«инструментальные ансамбли», духовые инструменты, смешанные.

«инструментальные ансамбли», народные инструменты, однородные.

«инструментальные ансамбли», народные инструменты, смешанные.

2. «эстрадный инструментальный ансамбль» (однородный и смешанный):

Количественный состав ансамбля от 2-х до 12 человек. В состав инструментального ансамбля входят только учащиеся (исполнение под фонограмму (-1), допускается один концертмейстер).

3. «вокальные ансамбли»

4. «ансамбли педагог и ученики»

Количественный состав ансамбля от 3-х до 12 человек. Минимальное количество учащихся в инструментальном ансамбле - 2 человека. Ведущая партия только у учащихся.

Для конкурсантов всех номинаций определяются 2 возрастные группы:

I возрастная группа (младшая) – до 12 лет включительно;

II возрастная группа (старшая) – с 13 до 16 лет включительно.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Для определения категории ансамблей, в которых участники относятся к разным возрастам, возрастная группа определяется по среднему возрасту участников. Категория «Педагог и ученики» определяется по среднему возрасту учеников.

7. Программные требования:

- Конкурсные прослушивания проводятся в один тур
- Требования: ансамбли (однородные и смешанные) - исполняют свободную программу наизусть, состоящую из одного или двух разнохарактерных произведений продолжительностью не более 10 минут.

- **Требования к видеозаписям (для заочной формы):**

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, одним файлом. Последующая обработка видеозаписи не допускается. Во время исполнения программы должен быть записан качественно звук, должны быть видны все участники и концертмейстеры. В случае, если конкурсное видео опубликовано на канале YouTube, ссылка на видео должна иметь открытый доступ до окончания проекта (по 27 апреля 2024).

- **Критерии оценки:**

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, соблюдение требований по положению конкурса. Количество произведений не влияет на результаты конкурса.

8. Итоги и награждение

Дипломами и памятными подарками награждаются все участники ОЧНОЙ формы. Для участников дистанционной формы дипломы в формате pdf высылаются на электронную почту. Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звание Лауреата I, II и III степени. Конкурсантам не вошедшим в число Лауреатов, по решению жюри присуждаются звания Дипломант I, II и III степени или вручается диплом участника.

По желанию может быть оставлена заявка на памятную продукцию с логотипом проекта (указать в заявке). В этом случае производится доплата **отдельной квитанцией** с пометкой «конкурсная продукция» с указанием выбранной продукции: значок - 5 рублей, медаль - 10 рублей, статуэтка - 25 рублей. Пересылка осуществляется за счет получателя.

9. Контактная информация

(8-01562)- 2 44 29 (учительская), 2 39 97 (директор)

МТС: (+37533) 325- 75-03 Харута Ольга Анатольевна

МТС: (+37529) 826-63-02 Найба Елена Михайловна

САЙТ: <http://zhdshi.by>

Электронная почта: zhdshi@mail.ru

Организационный комитет оставляет за собой право корректировки времени и места конкурса, о чем будет сообщено заранее на сайте <http://zhdshi.by>

10. Финансовые условия конкурса.

Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников и других средств, не противоречащих законам Республики Беларусь.

Участники конкурса должны оплатить конкурсный взнос до 30 марта 2024 года.

Размер вступительного взноса для **очного** участия составляет:

Дуэт – 40 рублей

Трио – 45 рублей

Квартет – 50 рублей

Ансамбль с численностью исполнителей пять и более человек – по 9 рублей за каждого участника.

С концертмейстеров оплата не взимается.

Размер вступительного взноса для **заочного** участия составляет **5 рублей** с каждого участника.

С концертмейстеров оплата не взимается.

Оплата вступительного взноса производится банковским переводом на следующий счет: Расчетный счет в ЦБУ № 422 филиала № 402 ОАО «АСБ Беларусбанк», BY08AKBB36325250002964100000, АКBBBY21402. УНП 500054474, ОКПО 02234084 (с пометкой «конкурс»)

11. Жюри конкурса

Оценку выступлений коллективов и исполнителей даёт профессиональное жюри.

Жюри имеет право изменить количество призовых мест в номинациях, указанных в положении, в рамках выделенного призового фонда. Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. В случае разделения голосов поровну председатель жюри имеет право двух голосов.

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов инструментального исполнительства и не разглашается до начала конкурса.